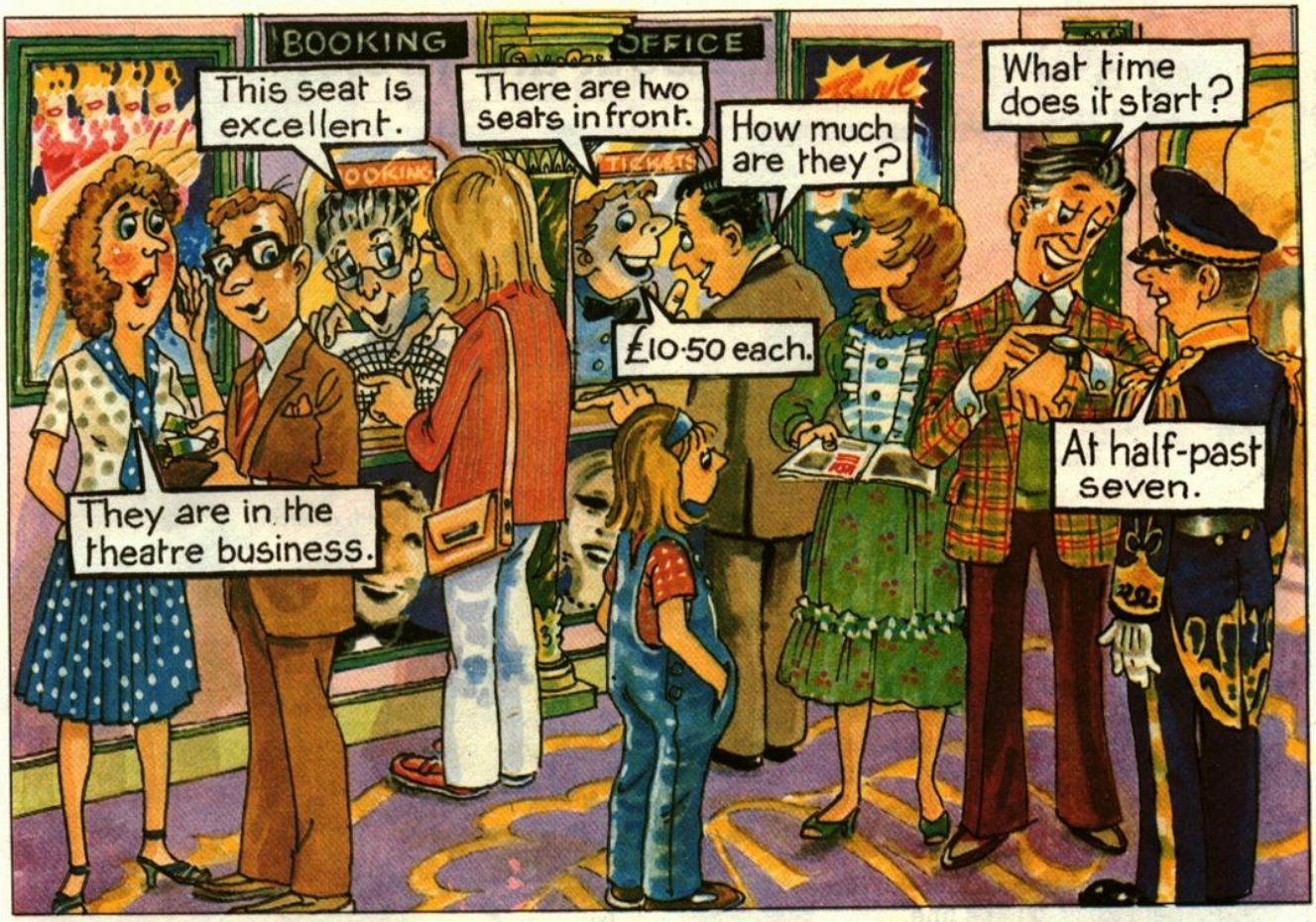
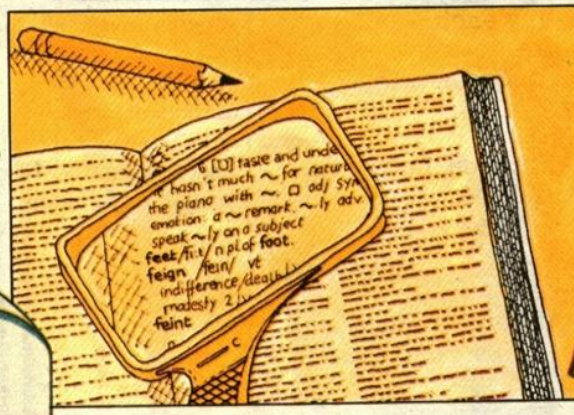


Bu iki derste, tiyatro bileti almayı, saati söylemeyi ve önerilerde bulunmayı öğreneceksiniz.

STUDY TIPS

Dersler ilerledikçe, alıştırmalarda kullanılan sözcük sayısı artacaktır.

Anımsayamadığınız sözcüklerle karşılaştığınızda...



...düzey sonlarında yer alan "sözlük" bölümlerine bakabilirsiniz.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

What about the circle?

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Lucy Lovat ile Alpler'de kayak yaparken tanıştığı erkek arkadaşı, tiyatroya bilet alıyorlar.

Adam Ross:	**Have you got two seats for tonight's performance?**	Bu geceki gösteri için iki yeriniz (oturacak yer) var mı?
Booking Assistant:	**Yes, where would you like to sit?**	Evet, nerede oturmak istersiniz?
Adam Ross:	**In the stalls, please.**	Koltukta (parterde), lütfen.
Assistant:	**I haven't got two together in the stalls. What about the circle?**	Koltukta bir arada iki yerim yok. Balkona ne dersiniz?
Adam Ross:	**That's fine.**	İyi.
Assistant:	**I've got two seats in Row G, in the middle.**	G sırasında iki yerim var, ortada.
Adam Ross:	**Have you got any in the front?**	Önde hiç (yeriniz) var mı?
Assistant:	**Yes, there are two in Row B. But they're at the side.**	Evet, B sırasında iki tane var. Ama onlar yanda.
Adam Ross:	**I'll take the ones in the middle. How much are they?**	Ortadakileri alayım. Ne kadar (onlar)?
Assistant:	**Ten pounds fifty each.**	Tanesi on sterlin, elli (peni).
Adam Ross:	**Here you are. What time does it start?**	İşte. Ne zaman başlıyor?
Assistant:	**Seven thirty.**	Yedi otuz(da).
Adam Ross:	**Thank you. It's five past seven, Lucy. Let's have a drink.**	Teşekkür ederim. Yediyi beş geçiyor, Lucy. (Haydi) bir içki içelim.

3·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

TONIGHT'S PERFCE

4·REPETITION

Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

concert opera ballet	konser opera bale
cinema theatre	sinema tiyatro
Have you got any tickets...	(Hiç) biletiniz var mı...
...for tonight's performance?	... bu geceki gösteri için (gösteriye)?
...for tomorrow's performance?	... yarınki gösteri için (gösteriye)?
performance play	gösteri/temsil oyun (tiyatro oyunu)
film show	film gösteri/şov
There are two seats in Row B...	İki yer var sıra B'de (B sırasında)...
in the circle in the stalls	balkonda koltukta (koltuklarda)
in the front at the back	önde arkada
in the middle at the side	ortada yanda

How much are they?	Kaç para (onlar)? / Ne kadar?
Ten pounds fifty each.	Tanesi on sterlin, elli.
I'll take them.	Onları alacağım (alayım).
What time does it start?	Ne zaman başlıyor?
start	başlamak
finish	bitmek
begin	başlamak
end	bitmek (sona ermek)
It starts at seven thirty.	Yedi otuzda başlıyor.
It's five past seven.	Yediyi beş geçiyor.
Let's have a drink.	(Haydi) bir içki içelim.

5·TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Middle** *ve* **circle'ın** *sonundaki* **"le"** *harflerinin* **"ıl"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY

Çalışın

Şu açıklayıcı notları okuyun.

any tickets

Some'lı cümleleri soruya dönüştürdüğünüzde, **some** yerine **any** kullanın. **Any**'nin "hiç" olarak çevrilebilmesine karşılık, Türkçe sorularda "hiç" sözcüğünün her zaman gerekli olmadığına dikkat edin.

Örnekler:

I've got some tickets.	Birkaç biletim var.
Have you got any tickets?	(Hiç) biletin var mı?

tonight's performance

İngilizcede "bu geceki gösteri" ya da tam olarak çevrilirse "bu gecenin gösterisi demek için adın iyelik hali kullanılır: **Tonight, today**, vb.'nin sonuna **'s** eklenir.

Örnekler:

Tomorrow's show.	Yarınki gösteri.
Today's performance.	Bugünkü gösteri.
Tonight's play.	Bu geceki oyun.

Ten pounds fifty

Bu, on sterlin,elli peni demektir. Peni ya **"p"** olarak kısaltılır ya da genellikle hiç kullanılmaz. Bir sterlinde 100 peni vardır.

Ten pounds fifty	**= £10.50**
Thirteen pounds twenty	**= £13.20**

I'll

Bu, **I will**'in kısaltılmış biçimidir.

at seven thirty

Saatlerle **at** kullanın.

Örnekler:

at seven fifteen (7.15)	**= at quarter past seven**
at seven thirty (7.30)	**= at half past seven**
at seven forty-five (7.45)	**= at quarter to eight**

five past seven

Saatler şu biçimde de söylenebilir:

seven five (7.05)	**= five past seven**
seven twenty (7.20)	**= twenty past seven**
seven thirty-five (7.35)	**= twenty-five to eight**
seven fifty (7.50)	**= ten to eight**

Beş dakikalık birimlerin dışındaki dakikaları söylerken **minutes** kullanın.

seven thirteen (7.13):	**thirteen *minutes* past seven**
seven twenty-seven (7.27):	**twenty seven *minutes* past seven**
seven forty-nine (7.49):	**eleven *minutes* to eight**
seven fifty-two (7.52):	**eight *minutes* to eight**

Gözden geçirme Ders 5 ve 6'yı gözden geçirin.

7·LEARN — *Öğrenin*

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Have you got any tickets for tonight's performance?
There are two seats in Row B.
in the circle in the front
How much are they? Ten pounds fifty (£10.50) each.
What time does it start? At seven thirty.
It's five past seven.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

concert	cinema	performance	circle	front	start
opera	theatre	play	stalls	back	finish
ballet		film		middle	begin
		show		side	end

8·PRACTICE — *Uygulama*

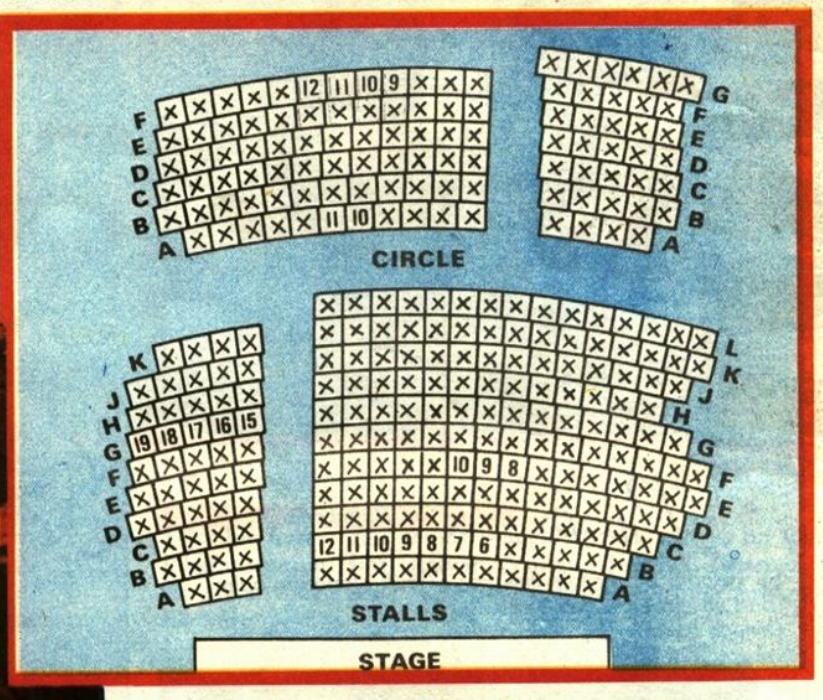
Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 144'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 ■ Tonight's performance — *Bu geceki gösteri*

Şu tiyatro planına bakın.
X işaretli yerler satılmıştır.
Geri kalanlar boştur.

A. Kendinizi gişe memurunun yerine koyarak, aşağıdaki soruları yanıtlayın (insanların yan yana oturmak istediklerini varsayın). Örneği izleyin.

B. Yazdıklarınızı sayfa 144'teki anahtarla karşılaştırın. Sonra bandı dinleyin ve soruları yüksek sesle yanıtlayın.



Examples: *Örnekler:*

Have you got six seats for tonight's performance?
There are six seats in the stalls, in the front

Which row are they in? Row B seats 6 to 12

a) Have you got five seats for tonight's performance?

.....

Which row are they in?.....

b) Excuse me, have you got four seats for tonight?

.....

Where are they?.....

c) Good evening, have you got three seats for tonight's show?

.....

Which row are they in?.....

d) Could I have two seats for tonight's performance, please?

.....

Where are they?.....

2 What's the time?

Saat kaç?

Şu saatlerin değişik söylenişlerini yazın. Örnekleri izleyin.

Examples: *Örnekler:* *It's seven thirty.*

It's half past seven.

It's ten fifty-five.

It's five to eleven.

It's four forty-two.

It's eighteen minutes to five.

a) It's eight fifteen.

.....

b) It's twelve thirty-five.

.....

c) It's one twenty-seven.

.....

d) It's three forty-five.

.....

e) It's two ten.

.....

f) It's six fifty-six.

.....

4 Puzzle

Bulmaca

Şu kutuda, eğlenceyle ilgili kaç sözcük olduğunu bulun. (Bazı sözcükler iki kez yazılmıştır.) Örneğe bakın.

C	C	O	N	C	E	R	T	I	C	K	E	T
L	I	P	O	S	H	O	P	L	I	L	S	H
O	N	E	O	H	D	O	L	T	R	S	T	E
P	E	R	F	O	R	M	A	N	C	E	A	A
O	M	A	I	W	T	H	Y	D	L	A	L	T
B	A	L	L	E	T	I	C	K	E	T	L	R
F	I	L	M	S	C	I	N	E	M	A	S	E

3 Pronunciation

Telaffuz

Bantı dinleyip aşağıdaki sözcükleri yüksek sesle tekrarlayarak, **"-le"** *harflerinin telaffuzunu çalışın.*

apple (elma) bottle (şişe) circle (balkon)

comfortable (rahat) double (çift)

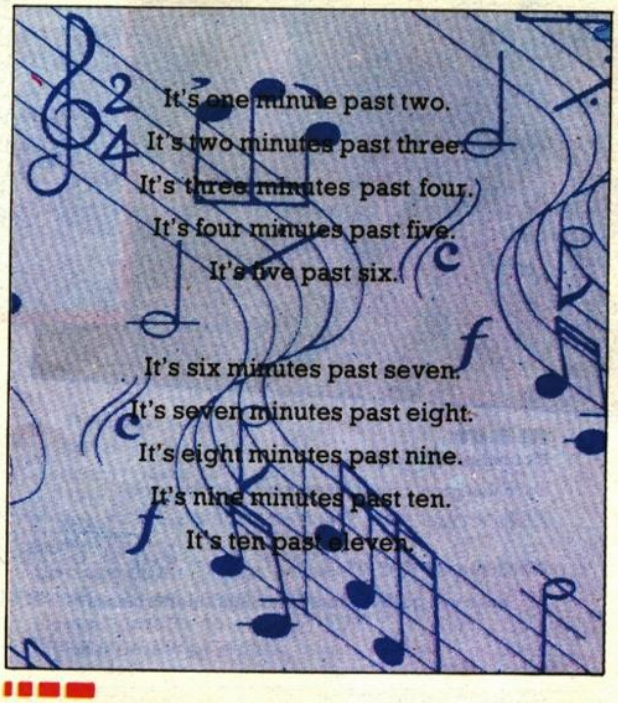
impossible (olanaksız) incredible (inanılmaz)

middle (orta) single (tek) table (masa)

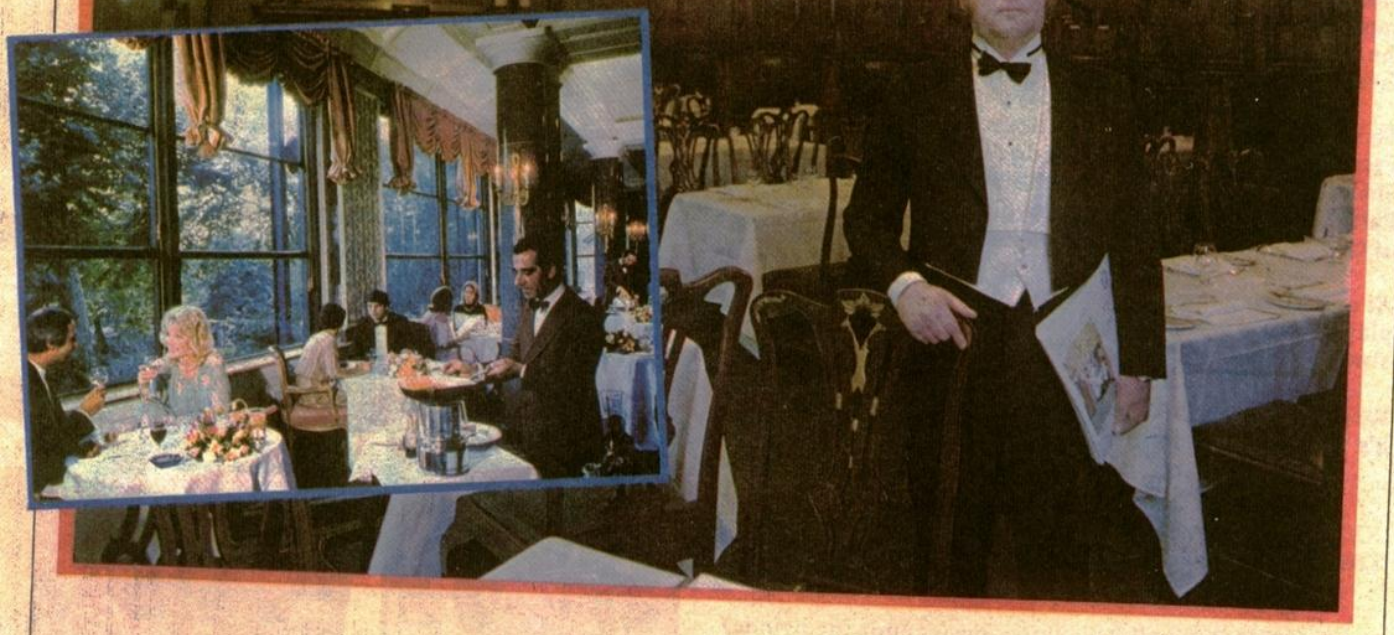
uncle (amca/enişte / dayı) vegetable (sebze)

5 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.



Restaurants
LOKANTALAR



If you want to eat like an Englishman, go to a Chinese restaurant–or an Indian restaurant... or Italian, or Greek, or Brazilian, or Spanish, or American... or anything but an English restaurant.

London is a gastronomic United Nations. And Londoners, insular in so many ways, are citizens of the world when it comes to food.

Cynics pretend that this is because the English have forgotten how to cook. Other countries have good food, they say, the English have good table manners.

But this is unfair. If you want to eat good English food and be served in proper aristocratic style, the places to go are *Rules*, in Covent Garden, or *Simpsons* in the Strand.

Eğer bir İngiliz gibi yemek yemek istiyorsanız, ya bir Çin lokantasına,ya Hint, İtalyan, Yunan, Brezilya, İspanyol, Amerikan lokantasına ya da İngiliz lokantası dışında herhangi bir yere gidin.

Londra, gastronomi konusunda bir "Birleşmiş Milletler"dir. Ve Londralılar,birçok bakımdan soyutlanmış (bir adada yaşadıkları için öteki ülkelerden ayrı) olmalarına karşın,yemek konusunda dünya yurttaşıdırlar.

Alaycı kişiler bunun nedeninin, İngilizlerin yemek pişirmeyi unutmaları olduğunu iddia ederler.
Öbür ülkelerin iyi yemekleri, İngilizlerin ise iyi sofra adabı olduğunu, söylerler.

Ama bu haksızlıktır. Eğer iyi İngiliz yemeği yemek ve size, aristokratça bir servis yapılmasını istiyorsanız,gideceğiniz yerler, Covent Garden'daki *Rules* ya da Strand'deki *Simpsons*'dır.

Theatres

TİYATROLAR

'When a man is tired of London he is tired of life', said Dr Johnson, the 18th Century writer.

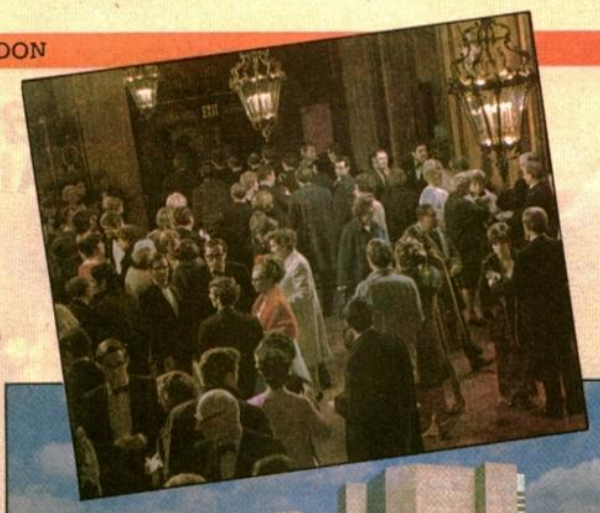
If you're tired of life nowadays you can always go to the theatre.

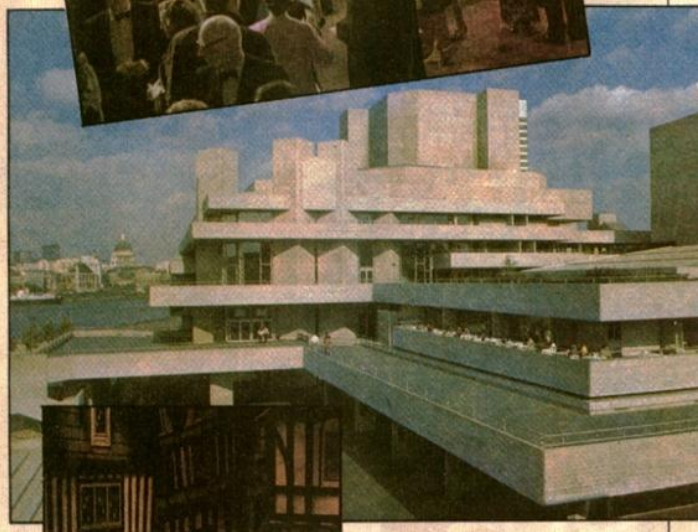
There are more than fifty to choose from in the centre of London alone. And that doesn't include the fringe. There are another fifty to choose from there.

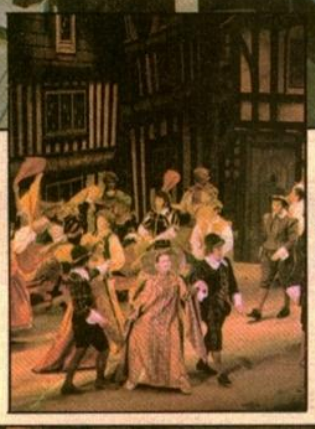
The National Theatre is next door to the Royal Festival Hall, by Waterloo Bridge. The Royal Shakespeare Company is at the Barbican, near St. Paul's Cathedral. And the Royal Opera House is at Covent Garden. The rest are in the newspapers!

At any time there are classical plays, political plays, comedies, thrillers, experimental plays and always at least half a dozen musicals.

When you're tired of going to the theatre perhaps it's time to give life another try.







↑ National Theatre

XVIII. yüzyıl yazarlarından Dr Johnson, "Bir adam Londra'dan bıktığı zaman, yaşamdan bıkmıştır," demiştir.

Eğer bugünlerde yaşamdan bıktıysanız,(canınız istediğinde) tiyatroya gidebilirsiniz.

Yalnızca Londra'nın merkezinde elliden fazla seçeneğiniz vardır. Ve buna, çevredekiler dahil değildir. Orada elli seçenek daha vardır.

"National Theatre", Waterloo köprüsü yanındaki **"Royal Festival Hall"un bitişiğindedir.**
"Royal Shakespeare Company", St. Paul Katedrali'nin yakınındaki "Barbican"dadır. Ve "Royal Opera House", Covent Garden'dadır. Geri kalanlar da gazetelerdedir!

Her zaman, klasik oyunlar, politik oyunlar, güldürüler, korku oyunları, deneysel oyunlar ve en az yarım düzine müzikal vardır.

Tiyatroya gitmekten bıktığınızda da belki yaşama bir **fırsat daha tanımanın zamanı gelmiştir.**

Barbican Centre ↑

Royal Festival House →

Music Capital of the World
DÜNYANIN MÜZİK BAŞKENTİ

The four members of a famous string quartet decided one day that they needed a holiday from playing.

So they went to London for a fortnight. But they also needed a holiday from one another.

So each one went to a different concert every night. Between them they went to fifty-six concerts.

And yet they had only been to half of what was on.

London is the home of five internationally famous symphony orchestras, and half a dozen equally important chamber orchestras.

The Royal Festival Hall and the Barbican are the two main concert halls —both superb. And there are many other, more intimate halls.

One of the sights of London in the summer is music lovers shaking their heads in frustration —because they can't be in two places at once.

From July to September there are at least three important festivals in London. The music ranges from Mediaeval to Mozart, from Bach to Berio, and specially commissioned works.

There are symphonies, concertos, operas, song recitals, piano recitals —and, of course, string quartets.

Ünlü bir yaylı sazlar dörtlüsünün dört üyesi,bir gün tatile (çalma işine ara vermeye) gereksinimleri olduğuna karar verdiler.

Bu nedenle, on beş günlüğüne Londra'ya gittiler.Ama birbirlerinden uzak kalmaya da gereksinimleri vardı.

Bu nedenle, her gece, her biri değişik bir konsere gitti. (Hepsi) toplam olarak elli altı konsere gittiler.

Gene de, olanların (o günlerde Londra'da verilen konserlerin) yalnızca yarısına gitmişlerdi.

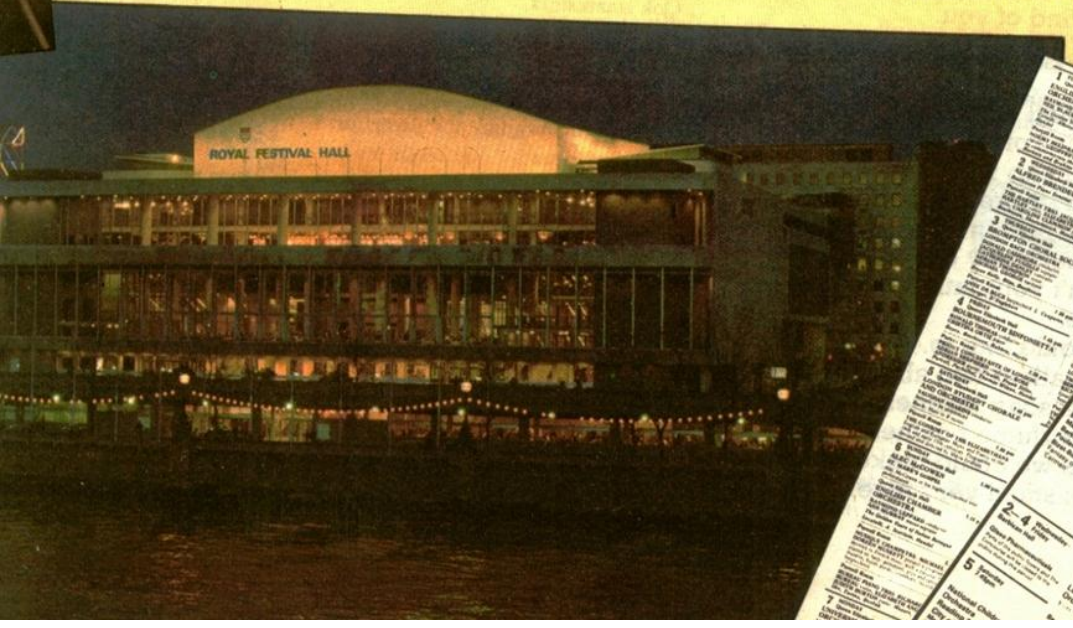
Londra, uluslararası ünü olan beş senfoni orkestrasının ve aynı derecede önemli yarım düzine oda orkestrasının bulunduğu yerdir (yuvasıdır).

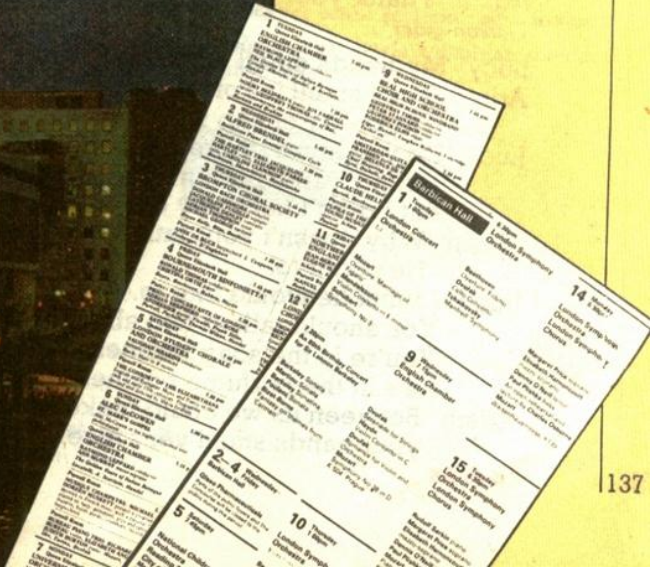
Belli başlı iki konser salonu, "Royal Festival Hall" ve "Barbican"dır - ikisi de görkemlidir. Ve bunların dışında, çok sayıda küçük salon vardır.

Yazın Londra'da sık sık görülen manzaralardan biri, aynı anda iki yerde birden olamadıkları için kızgınlıkla başlarını sallayan müzikseverlerdir.

Londra'da temmuzdan eylüle kadar en az üç önemli festival vardır. Müzik, Ortaçağ'dan Mozart'a, Bach'tan Berio'ya ve özel olarak ısmarlanmış yapıtlara kadar uzanır.

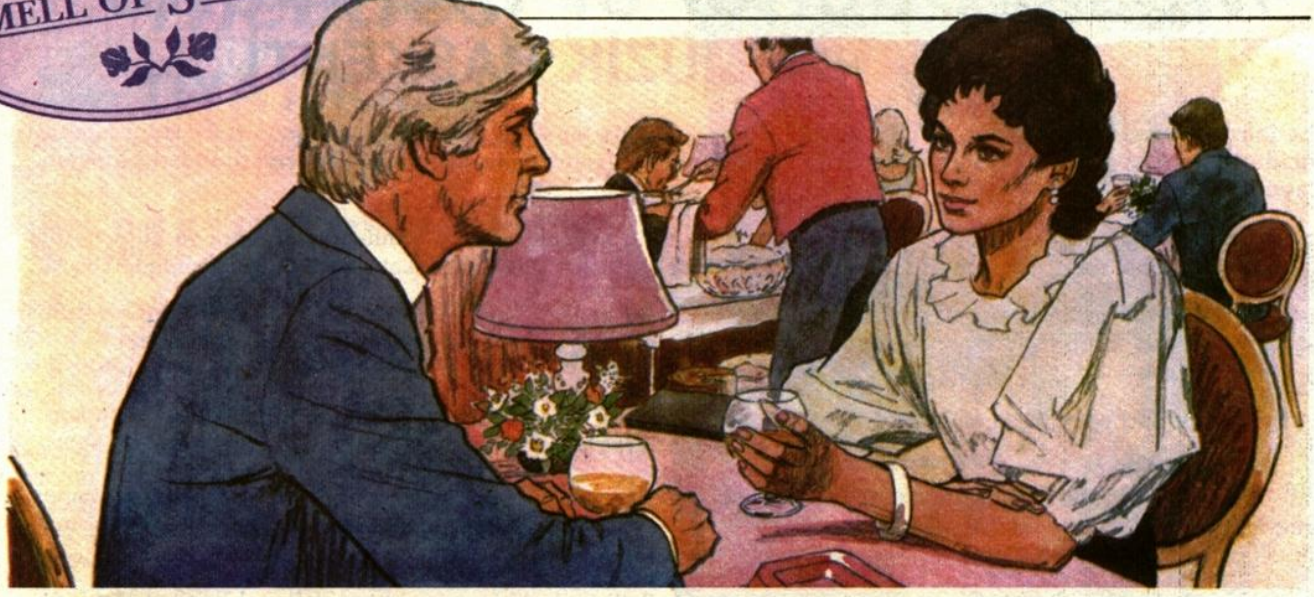
Senfoniler, konçertolar, operalar, şan resitalleri, piyano resitalleri ve kuşkusuz, yaylı sazlar dörtlüleri (de) vardır.





THE SWEET SMELL OF SUCCESS

You should talk to him.



1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Lucy Lovat ile Adam Ross, bir lokantada akşam yemeği yiyorlar. Elbisesine kahve dökülen Lucy, lekeyi temizlemeye çalışıyor.

Waiter(Garson): **Is everything OK?**	Her şey yolunda mı?
Lucy: **Yes, thank you.**	Evet, teşekkür ederim.
Waiter: **The manager would like to offer you both a liqueur. Will you have another Cognac?**	Müdür ikinize (sizlere) birer likör ikram etmek istiyor. Bir konyak daha ister misiniz?
Lucy: **That's very kind of you.**	Çok naziksiniz.
Adam: **Thank you.**	Teşekkür ederim.
Garson gider.	
Lucy: **My hands smell of soap.**	Ellerim sabun kokuyor.
Adam: **I can smell it from here. It's pretty cheap stuff, isn't it?**	Kokusunu buradan alabiliyorum. Oldukça ucuz bir şey, değil mi?
Lucy: **Do you know, there's a machine selling Dad's perfume in the Ladies. But I didn't have any change.**	Biliyor musun, kadınlar tuvaletinde, babamın parfümünü satan bir makine var. Ama bozuk param yoktu.
Adam: **Why doesn't your father sell soap? He ought to.**	Baban neden sabun satmıyor? Satmalı.
Lucy: **I think he would like to. You should talk to him about it, Adam. You're in the soap business; he's in the perfume business.**	Sanırım isterdi. Bunun hakkında (bu konuda) onunla konuşmalısın, Adam. Sen sabun işindesin; o parfüm işinde.
Adam: **Between us we could make your hands smell very nice.**	Birlikte, ellerini çok hoş kokutabiliriz.

3·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

This soap is pretty cheap.	Bu sabun oldukça ucuz.
It's pretty cheap stuff.	Oldukça ucuz bir şey.
Why doesn't Sam sell soap?	Sam neden sabun satmıyor?
He should sell soap.	Sabın satmalı/ satması gerekir.
He ought to sell soap.	Sabun satmalı/satması gerekir.
He would like to sell soap.	Sabun satmak ister(di).
he should	-meli, -malı / -ması gerekir
he ought to	-meli, -malı/ -ması gerekir
he'd like to	ister /isterdi
Adam is in the soap business.	Adam sabun işinde.
Sam is in the perfume business.	Sam parfüm işinde.
Adam's soap is excellent.	Adam'ın sabunu kusursuz.
Sam's perfume is excellent.	Sam'in parfümü kusursuz.
They should become partners.	(Onlar) ortak olmalılar.

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Should'***un* **would** *ve* **could'***la kafiyeli olduğuna dikkat edin.* **Ought'***taki* **"gh"** *harflerinin okunmadığına dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

stuff

"Şey" anlamına gelen **stuff,** adını bilmediğiniz nesneler için kullanabileceğiniz bir sözcüktür.
Örnekler:

Is this your stuff?	**Yes, it's my stamp collection.**
Bu senin şeyin mi?	Evet, benim pul koleksiyonum.
What's this stuff?	**It's Scottish cheese.**
Bu şey nedir?	İskoç peyniri.

Things de aynı amaçla kullanılabilir.
Örnekler:

These are my football things.	Bunlar benim futbol şeylerim (eşyalarım).
Are these your things on the table?	Masanın üstündekiler senin şeylerin (eşyaların)mi?

He should sell...
He ought to sell..

Öğüt verme, bir görevi belirtme ya da akla uygun bir eylemi söyleme amacıyla kullanılan **should** ile **ought to** eşanlamlıdır. Bütün kişiler için aynı biçimde kullanılırlar.

I You He/She/It We They	should ought to	sell buy make	soap perfume

He'd...

Konuşma dilinde **he would'**u **he'd** olarak kısaltın.

Adam's soap

İngilizce'de, adın iyelik hali **'s** ekiyle yapılır.
Örnekler:

Sam's wife.	Sam'in karısı.
Lucy's brother.	Lucy'nin erkek kardeşi.
Mrs Bennett's house.	Mrs Bennett'in evi.

7·LEARN

Öğrenin

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

This soap is pretty cheap stuff.
Why doesn't Sam sell soap?
He should sell soap.
He ought to sell soap.

He should. He ought to. He'd like to.
Adam is in the soap business.
Sam's perfume is excellent.

8·PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 144'tedir. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 ■ *My friend has hurt himself*

Arkadaşım yaralandı

Sarı dikdörtgen içindeki sözleri aşağıdaki konuşmayı tamamlamak için kullanın.

A. **"Should"** *ya da* **"ought to"** *kullanarak öğütlerinizi yazın. Örneği izleyin.*

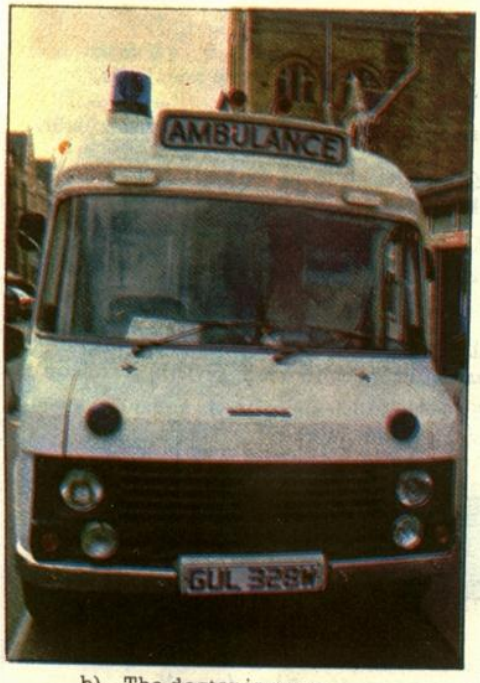
B. *Yazdıklarınızı sayfa 144'teki anahtarla karşılaştırın. Sonra teypi açın ve öğütlerinizi yüksek sesle tekrarlayın.*

Example: *Örnek:*
go to bed

a) see a doctor
b) go to the hospital
c) phone a friend
d) catch a taxi
e) catch a bus

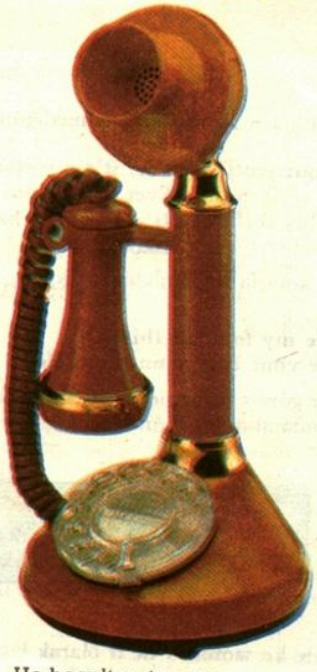
Example: *Örnek:* ***My friends has hurt himself. He isn't well at all.***

He should go to bed.....
He ought to go to bed...



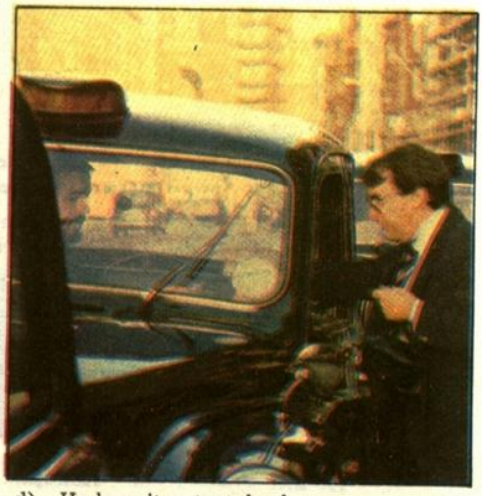
b) The doctor is away.

.....
.....



c) He hasn't got a car.

.....
.....



d) He hasn't got a telephone.

.....
.....

a) He has broken his leg.

.....

.....

e) He hasn't got enough money.

.....

.....

He can't. He has broken his leg.

2 The Lovat Family

Lovat ailesi

Sam

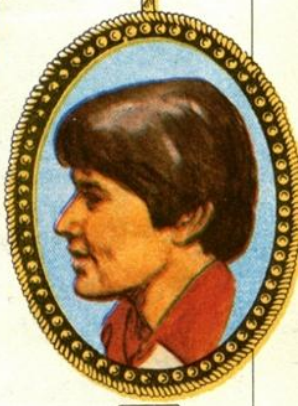
Diana

Aunt Stephanie
(sister to Diana)

Lovat ailesine ilişkin şu cümleleri tamamlayın. Örnekleri izleyin.

Ben

Lucy



Tim

Examples: *Örnekler:*

Tim is ....Ben's..... *brother.*

.....Lucy..... *is Diana's daughter.*

Tim and Ben are ....Lucy's..... *brothers.*

a) Diana is..... wife.

b) ..... is Ben's sister.

c) Stephanie Champion is .....sister.

d) ..... is Tim's father.

e) ..... is Lucy's aunt.

f) Sam is..... husband.

g) ..... is Ben's mother.

h) ..... are Sam's sons.

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

Sam should sell soap.
He should.
He ought to.
I really think he'd like to.
He ought to sell soap.

REVISION

Gözden geçirme

1. *Ders 57 ve 58'i baştan sona bir daha okuyun.*
2. *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*
3. *Ders 57 ve 58'in bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 144'tedir).

• *Şu cümleleri tam olarak yazın. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*
performance/starts/7.10

The performance starts at ten past seven.

a) film/ends/10.43
.....

b) seats/stalls/£12.50 each
.....

c) opera/begins/7.45
.....

d) tickets/£14.70 each
.....

• *Şu sorulara* **What, How** *ya da* **Why** *ekleyin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

.What..... *time does the play start?*

e) ..... much are they?

f) ..... doesn't he sell soap?

g) ..... time does it finish?

• *Şu cümleleri değiştirin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*
Adam should make perfume.

Adam ought to make perfume.

h) Sam and Diana should sell soap.
.....

i) You should see that play.
.....

• *Şu soruları* **"YES"** *diye yanıtlayın. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:*

Ought the performance to start at 8 o'clock?
Yes, it ought to.

j) Would Lucy like to go to the theatre?
.....

k) Does Ben want to talk to Sam?
.....

• *Şu cümleleri İngilizceye çevirin.*

l) Bu Diana'nın parfümüdür.
.....

m) Bunlar Adam'ın biletleridir.
.....

n) Bu Lucy'nin sabunudur.
.....

o) Bunlar Mr Lovat'ın yerleridir (oturacak yerleri).
.....

Toplam

Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan.

Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

ESCAPE!
KAÇIŞ!

İŞLEMEDİĞİ BİR SUÇTAN ÖTÜRÜ HAPSE ATILAN DERRY MALONE KAÇMIŞTIR. O SIRADA PAUL MALONE DE DERRY'NİN SUÇLANMASINA YOL AÇAN ÇETEYLE KARŞILAŞMIŞ VE ONLAR İÇİN ÇALIŞMAYI KABUL ETMİŞTİR. BÖYLECE EDİNECEĞİ BİLGİLERLE KARDEŞİNİ AKLAMAYA ÇALIŞACAKTIR.

SUMMARY

Özet

İki dersteki temel dil öğelerinin özeti

Bir gösteri için bilet alma

Have you got two tickets for tonight's performance?
There are two seats in Row B.
in the stalls in the front

Fiyatlar

How much are they?
Ten pounds fifty each (£10.50p).

Saat

What time does it start?
At seven thirty. At half past seven.
It's five past seven.
It's twenty-three minutes past seven.
It's twenty to eight.
It's eleven minutes to eight.

Öğütler

This soap is pretty cheap.
Why doesn't Sam sell soap?

Öneriler

He should sell soap.
He ought to sell soap.
He should He ought to (He'd like to)

Bir şeyin birine ait olduğunu söyleme

Sam's perfume is excellent.
Diana's soap is beautiful.

Yeni sözcükler

Eğlence

concert opera ballet cinema theatre performance play film show

Salon

circle stalls

Yer

front back middle side

Fiiller

start finish begin end

LANGUAGE REVIEW

Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

Kuraldışı fiillerin geçmiş zamanı
Buraya kadar öğrenilen kuraldışı fiillerin geçmiş zaman biçimleri.

MASTAR		GEÇMİŞ ZAMAN
speak	konuşmak	**spoke**
write	yazmak	**wrote**
drive	araba sürmek	**drove**
catch	yakalamak	**caught**
bring	getirmek	**brought**
buy	satın almak	**bought**
think	düşünmek	**thought**
get	almak	**got**
shine	parlamak	**shone**
lose	yitirmek	**lost**

MASTAR		GEÇMİŞ ZAMAN
wear	giymek	**wore**
see	görmek	**saw**
have	sahip olmak	**had**
come	gelmek	**came**
make	yapmak	**made**
go	gitmek	**went**
meet	karşılaşmak/buluşmak	**met**
leave	ayrılmak	**left**
say	demek	**said**
find	bulmak	**found**
be	olmak	**was/were**

Kurallı fiillerin geçmiş zaman biçimlerinin **-ed, -d** *ya da* **-ied** *eklenerek yapıldığını unutmayın. Ders 47 ve 48'in, "Dilbilgisi öğelerinin tekrarı" bölümüne bakın.*

Examples: *Örnekler:*

(finish)	**He finished lunch an hour ago.**	(O) öğle yemeğini bir saat önce bitirdi.
(live)	**She lived in Paris for five years.**	(O) Paris'te beş yıl oturdu (yaşadı).
(marry)	**He married a journalist.**	(O) bir gazeteci ile evlendi.

Yanıtlar

Sayfa 133 ve 134

1 a) There are five seats in the stalls, at the side. Row G, seats 15 to 19.
b) There are four seats in the circle, at the back. Row F, seats 9 to 12.
c) There are three seats in the stalls, in the middle. Row E, seats 8 to 10.
d) There are two seats in the circle, in the front. Row A, seats 10 and 11.

2 a) It's quarter past eight.
b) It's twenty-five to one.
c) It's twenty-seven minutes past one.
d) It's quarter to four.
e) It's ten past two.
f) It's four minutes to seven.

4

C	C	O	N	C	E	R	T	I	C	K	E	T		
L	I	P	O	S	H	O	P	L	I	L	S	H		
O	N	E	O	H	D	O	L	T	R	S	T	E		
P	E	R	F	O	R	M	A	N	C	E	A	A		
O	M	A	I	W	T	H	Y	D	L	A	L	T		
B	A	L	L	E	T	I	C	K	E	T	L	R		
F	I	L	M	S	C	I	N	E	M	A	S	E		

16 tane vardır.

Sayfa 140 ve 141

1 a) He should see a doctor.
He ought to see a doctor.
b) He should go to the hospital.
He ought to go to the hospital.
c) He should phone a friend.
He ought to phone a friend.
d) He should catch a taxi.
He ought to catch a taxi.
e) He should catch a bus.
He ought to catch a bus.

2 a) Sam's
b) Lucy
c) Diana's
d) Sam
e) Stephanie Champion
f) Diana's
g) Diana
h) *Ben and Tim (Tim and Ben)

Testin yanıtları

a) The film ends at seventeen minutes to eleven.
b) The seats in the stalls are twelve pounds fifty each.
c) The opera begins at quarter to eight.
d) The tickets are fourteen pounds seventy each.
e) How
f) Why
g) What
h) Sam and Diana ought to sell soap.
i) You ought to see that play.
j) Yes, she would (she'd) like to.
k) Yes, he wants to.
l) This is Diana's perfume.
m) These are Adam's tickets.
n) This is Lucy's soap.
o) These are Mr Lovat's seats.